

**1801130101040001**  
**EXAMINATION FEBRUARY -MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS (GUJARATI) (FIRST SEMESTER)**  
**MODERN LITERATURE - LEVEL 4**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (GUJARATI)(FIRST SEMESTER)**
- b. Name of the Subject: **MODERN LITERATURE-LEVEL 4**
- c. Subject Code No: **1801130101040001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ પાંચ)**

**10**

- (૧) વ્યુપતિની દર્ષિએ આધુનિક સંજ્ઞાનો અર્થ આપો.
- (૨) આધુનિકતા અને સમકાલીનતા વિષે જણાવો.
- (૩) આધુનિક નાટ્યસંગ્રહોના સર્જક સાથે પાંચ નામ જણાવો.
- (૪) આધુનિક સાહિત્યના પાંચ કવિઓના નામ આપો.
- (૫) "લીલો ફણગો" વાર્તા કઈ પદ્ધતિએ લખાયેલી છે ?
- (૬) "વારસો" વાર્તામાં લેખકે કોના જીવનની કરુણતાને ઉપસાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે ?
- (૭) "ફેરો" નવલકથાનો નાયક પત્ની સાથે બધા પૂરી કરવા ક્યાં જાય છે ?
- (૮) "ફેરો" નવલકથાના પાત્રોનાં નામ જણાવો.

**Q.2 આધુનિકતા એટલે શું ? તે જણાવી તેની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.**

**14**

**અથવા**

ગુજરાતી સાહિત્ય પર આધુનિકતાનો પ્રભાવ જણાવો.

**Q.3** "ફેરો" નવલકથામાં આધુનિકતાનો સ્પર્શ અનુભવાય છે – વિગતે સમજાવો

**14**

**અથવા**

"ટોળું" વાર્તા સંગ્રહની વિશેષતા અને મર્યાદાઓ જણાવો.

**Q.4** ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

**12**

(૧) આધુનિક સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળો.

(૨) આધુનિક સાહિત્યનાં લક્ષણો.

(૩) રચનારીતિ દ્રષ્ટિએ "ફેરો" નવલકથા.

(૪) "ટોળું" વાર્તાની સમીક્ષા.

\*\*\*\*\*